- Género
  - Análisis simbólico
    - Enfoques simbólicos
      - Culturalistas
        - "El género, la sexualidad y la reproducción se atribuyen al cuerpo de simbólico a los que una sociedad terminará asigna significados particulares" (124)
        - Pregunta por el significado del sexo y el género en sus ámbitos simbólicos (125)
          - "La masculino y lo femenino, el sexo de la reproducción, son elaboraciones culturales que pueden ser independientemente de las bases naturales que sustenten las diferencias (125)
        - El análisis requiere la descripción de los contextos dentro de los cuales esas elaboraciones adquieren sentido (126)
          - Los contextos están constituidos por conjuntos de símbolos y de significados
          - Los contextos son constituidos por algún ordenamiento particular de la "estructura simbólica"
            - "Ordenamiento de la lógica interna y las relaciones estructurales entre los símbolos culturales" (126)
              - De arriba hacia abajo
              - Relaciones sistémicas
                - Busca establecer el significado de los símbolos sexuales y de género de acuerdo con otras categorías, conceptos, clasificaciones y adjudicaciones culturales (126)
                - Inserción del símbolo en un contexto simbólico más amplio
                - Relevancia del símbolo para una institución social
                - Para comprender los símbolos del género se requiere ubicarlos en un contexto de otros símbolos y significados interrelacionados (128)
                - Relaciones internas entre los símbolos de un mismo sistema ideológico (128)
                - No implica el planteamiento de preguntas más fidedignas sociológicas (128)
      - Significado a partir de su contexto cultural
        - "Analisis de las relaciones entre símbolos y significados por un lado, y ciertos aspectos de las relaciones sociales, por el otro" (129)
          - De abajo hacia arriba
      - Sociológicos
        - Se enfocan en el modo en que ciertos tipos de orden social producen ciertos tipos de percepciones culturales sobre el género y la sexualidad (129)
        - Antropología social
          - Se consideran a los rasgos culturales como reflejos de estructuras jurídicas primarias (130)
          - La función de los rasgos culturales es reforzar estas estructuras (130)
          - La cultura es vista como ideología que justifica el status quo y que mitifica las fuentes de opresión y subordinación (130)
          - La cultura está vista como una entidad exacta de la totalidad sino una distinción de tipo sistemático (130)
        - Marxismo
          - La amplia influencia del marxismo en el estudio del género se debe a que tambien es un estudio de relaciones asimétricas de poder (130)
          - Weber
            - Origen
            - Parsons
            - Geertz
          - "El significado no es inherente a los símbolos, sino que necesita ser revelado de símbolos, entendidos como un texto que debe ser descifrado, interpretado a partir de los símbolos por seres sociales actuantes" (130)
        - Análisis enfocado en el actor
          - Los actores son quienes interpretan los símbolos
          - Foco en la forma que las percepciones que tienen los actores respecto del mundo Son modificadas al "filtrarse dentro de la estructura (131)
            - Conceptos sobre el género, sexualidad y reproducción como producto de las prácticas que tienen lugar dentro de la organización de la vida social, económica y política (131)
              - La práctica determina las ideas sobre el género
            - Elementos del sentido común
            - "La estructura de las relaciones sociales es moldeada por las mismas ideas culturales que la dinámica social propicia y crística gracias a ellas" (132)
              - Proceso circular
          - Influencia estructural en las percepciones
            - El análisis busca demostrar cómo los actores que operan dentro de ciertos tipos de orden social producen ciertos tipos de percepciones sustantivamente morales y naturales" (131)
            - "Existen aspectos particulares de las relaciones sociales que producen ciertos tipos de formas que artículo la ideología del género" (132)
  - Géneros
    - Riesgos de las ideologías del género
      - Complejidad
        - Es variable el grado en que las culturas poseen ideas formales y elaboradas en torno al género y la sexualidad (133)
        - No todas las culturas han elaborado las ideas de masculinidad y feminidad en términos de dualismos simétricos (133)
        - Dualismo
          - La copiste y base de una escala también son sus polos opuestos
          - Oposiciones recurrentes y muy difundidas entre diversas culturas (134)
            - Oposiciones
              - Naturaleza/cultura
                - Orlina, 1972: en el pensamiento cultural existe una tendencia a establecer una oposición entre con la cultura y la femenino a la naturaleza (134)
                - Los hombres contrastan la esfera de las coordinaciones sociales más amplias
                - Las mujeres ocupan las unidades que se encuentran sometidas a la coordinación de los hombres
                - Posición social "secundaria" de la mujer
                - Esta oposiciones una proximación universal a las tendencias que muchas culturas manifiestan en la asignación de categorías (135)
              - Interés particular/bien social
                - Strathern y Llewelyn-Davies: la dimensión más difícil de la oposición entre los sexos se ve en el contraste entre el interés particular (femenino) y el bien social (masculino) (134)
                - Orientación universal de los hombres
                - Orientación personal y familiar de las mujeres
                - Lévi-Strauss: lo público es la red de alianzas surgida del primer acto cultural: la institución del tabú del incesto
                - Tabú del incesto
                - Primera oposición entre naturaleza y cultura en relación con la distinción doméstico y público
                - Procesos/productos
                - Rosaldo: 1974: casi universalmente, los hombres ejercen el control del ámbito público, donde los intereses universales se expresan y mantienen, mientras que las mujeres se sitúan en el ámbito doméstico (135)
                - Hombres desenvueltos en la esfera pública expresando intereses universales
                - Mujeres confinadas a la esfera privada y domésticia responsabilizándose de sus propios fieles
                - Oposiciones derivadas (138)
                - Lévi-Strauss: lo doméstico es una entidad biológica en sí mismo
                - Los hombres controlan el funcionamiento social en sus niveles más amplios, mientras que las mujeres se sitúan en el nivel o no en el bien de la colectividad (138)
                - Esfera doméstica
                - Lévi-Strauss: lo doméstico es una entidad biológica en sí mismo
                - Los horizontes sociales de las mujeres se encuentran restringidos a la esfera de gana a sus parientes cercanos y sus necesidades inmediatas (138)
                - Evaluación/consumo
                - La que confiere prestigio/lo que es "basura"
                - Ético/Pensado
                - Hegemer estas mismas categorías tambien establecen prerquisitos integrugun en los géneros (139)
                - Orden jerárquico entre los hombres (hombres prestigiosos vs. basura) y entre las mujeres (mujer que contribuye al marido vs. mujer que consume recursos familiares)
        - Los oposiciones son versiones de un mismo contraste
          - "Todos estos arreglos pueden parecerse una cultura particular como algo "natural" y "universal" todos ellos que Sin cierto sentido, variantes de los demás" (136)
        - Jerarquía de las oposiciones
          - Todas las oposiciones derivan del reconocimiento de que la esfera de actividad social asociada con los hombres abarca la esfera relacionada con las mujeres (136)
            - Por esta razón, a la esfera predominantemente asociada a los hombres se le atribuye un valor cultural mayor (136)
              - Valoración cultural de las actividades masculinas
                - Subyugación de las mujeres con respecto al control de los hombres
                - Orlina y Shaw: antropomorfismo
                - Correspondencia directa entre status y actividad sexual
                - Control de la sexualidad femenina
                - Shaw: jerarquías internas entre los hombres por un lado y las mujeres por otro dentro de mismo ámbito (138)
                - Correspondencia directa entre el status y la actividad sexual de hombres los hombres de mayor status tienen mayor actividad sexual (138)
                - Permisión de libertinje sexual masculino
                - Por lo tanto, las posiciones sociales asociadas a los hombres poseen una mayor valoración social
                - Dominio social masculino
        - Rupture conceptual explícita entre un "mundo de los hombres" y un "mundo de relaciones heterosexuales" (137)
          - Mundo de las relaciones heterosexuales
            - Las mujeres tienden a ser definidas por las relaciones que corresponden a sus funciones de parentesco (esposa, madre, hermana) (138)
            - Refracción de la imagen de las mujeres a través de su vinculación con los hombres
            - Control sobre el comportamiento sexual
            - Por esta razón, a la esfera predominantemente asociada a los hombres se le atribuye un valor cultural mayor (136)
            - Pólos contrastes masculinos ritualizados sobre la fémeo/función femenina
            - En esta dimensión se juega la "lucha" por el control y la representación de valores simbólicos
            - Los hombres controlan la producción y la reproducción social de mayor envergadura
            - Representación de los contrastes sociales que son posibles en la esfera política
          - Mundo de los hombres
            - Esfera pública
            - Los hombres suelen ser definidos de acuerdo con criterios de estatus, edad, rango, riqueza, nacimiento, ancestros, etc. (138)
            - Representación de los contrastes sociales que son posibles en la esfera política
    - Influencia social y cultural
      - Retroalimentación entre cultura y realidad
        - Las distinciones del pensamiento cultural retroalimentan y modifican las realidades que éstas representan y hacen tangibl (139)
        - Algunas esferas de la vida social determinan especialmente en la forma en que se piensa en culturas sobre el género y la sexualidad; y a su vez, estas ejercen una fuerte influencia de dichas ideas (139)
        - Esferas determinantes
          - Parentesco y matrimonio
            - El análisis de las relaciones de parentesco y matrimonio implica necesariamente la especificación del sexo de los actores
              - Visibilización de las mujeres en la antropología
            - Los sistemas de parentesco y matrimonio siempre refieren al género, puesto que requieren dos tipos de personas: "hombres" y "mujeres" (141)
              - Explotación del género
              - Intercambio de mujeres
                - Heterosexuna
                - Rubin: "Los hombres tienen ciertos derechos sobre sus parientes mujeres, (pero) las mujeres no tienen ningún derecho sobre sus parientes varones, o sobre sus parientes hombres" (141)
                - Diferencias de derechos y privilegios entre hombres y mujeres
                - Mujeres carentes de derechos sobre ó mismas
                - Producción social y organización cultural del género
                - Las transacciones matrimoniales se circular en el interior de amplias economíricas y políticas (141)
                - Economía política del sexo
              - Institución del precio de la novia
                - Collier y Rosaldo: Reproducción de relaciones jerárquicas entre mando y parientes políticos por medio del matrimonio (141)
                - Llewelyn-Davies: Articulación de la dóne en forma y la actividad masculina (142)
                - "Proponemos que las estructuras de mayor relevancia para la elaboración de ideas de género son las estructuras de prestigio" (142)
                - Rubin/Collier y Rosaldo: "La relación de parentesco es una relación dinámica entre transacciones de tipo economíco-político y relaciones de naturaleza ideológica" (142)
                - Caracter político de las relaciones sociales que intervienen en la elaboración del género
                - En cambio, los autores afirman que estas relaciones se caracterizan "predominantemente por estar orientadas al prestigio (143)
                - Rico
          - Relaciones de prestigio
            - Análisis desde la perspectiva de los actores
              - "Muchos aspectos de las concepciones particulares en torno a los sexos, la sexualidad y otros temas semejantes cobran sentido si se las interpreta como procedentes de la perspectiva de los actores, quienes actúan de acuerdo con las reglas y mecanismos que rigen la diferenciación del estatus en su sociedad" (144)
              - "El modo en que el prestigio es asignado, regulado y reproducido varía de una cultura a otra, y los actores actúan diferentemente los sexos y sus relaciones sociales" (144)
              - Asignación y regulación del prestigio
                - Dictámen masculino del prestigio
                - "La construcción cultural del sexo y el género tiende en todas partes a establecerse de acuerdo con las consideraciones en torno a prestigio que hacen los actores masculinos socialmente dominantes" (144)
            - Definición
              - "Conjuntos de posiciones o niveles prestigio que resultan de la aplicación de ciertos principios de diferenciación a ciertos grupos de personas, cuales los individuos y grupos alcanzan determinados niveles o posiciones, y condiciones generales de reproducción del sistema de estatus" (145)
                - Transformación del poder social "crudo" en estima social "cocida" (148)
                - Se ha de una capa que media con otros elementos sociales
                - Cumplen la función de catalizar el "conversión" social y de mediación mediante de elementos sociales que determinan las ideas sobre el género (145)
                - Elementos sociales que determinan las ideas sobre el género (144, 146)
                - Se entrelazan con las elaboraciones culturales en torno al género (146)
                - Sistema productivo
                - Relaciones de producción
                - Mecanismo de transmisión de la herencia
                - Ideología social dominante
                - Sistema cosmológico prevalecente
                - Organización del parentesco
                - Pátrones de actividad militar
                - Distribución de los medios para el ejercicio de la coerecia
                - Estructuras emergentes y parcialmente autónomas (146)
                - Se diferencian de las clases
              - Max Weber: estatus
                - El estatus de los individuos depende de las evaluaciones de la honra hecha por los demás en la sociedad (146)
                - Se entrelazan con las elaboraciones culturales en torno al género (146)
                - Grupos de estatus
                - Individuos que comparten una misma posición generalmente tienen concepciones de la misma posición (146)
                - Generalmente tienen conciencia de su propia posición (146)
                - Manifiestan su singularidad siguiendo el estilo de vida particular e imponiendo límites a las interacciones que los demás tienen con ellos (146)
            - Estructuras de prestigio
              - Fuentes del prestigio (147)
                - Control de recursos materiales
                - Poder político
                - Habilidad personal y/o contacto con los ricos, poderosos o capaces
                - Uso eficaz de las habilidades en relación con los demás o con el entorno
                - Determinidad y preocupación por el bien social
                - Mecanismos formales de asignación del prestigio
                - Canales de adscripción
                - Canales relacionados con los logros
                - Asignación de los individuos en posiciones de estatus en base a sus cualidades o características naturales superficiales (147)
                - Asignación de prestigio de acuerdo con el éxito grupal o individual (147)
              - Origen y reproducción
                - Sustento en creencias y apreciaciones simbólicas
                - Confieren sentido y obligatoriedad al ordenamiento de las relaciones humanas en patrones regulares (147)
                - Operan como ideologías legitimadoras
                - Diferencia y desigualdad, diferencia, respeto e indiferencia, autoridad y obediencia
              - Motivación del comportamiento
                - Los actores tienen conciencia de su existencia y suelen invocar motivaciones relacionadas con el prestigio para explicar sus acciones (148)
              - Contenido
                - Sistema de castas hindú
                - Status socioeconómico, entendido como la fusión de ingreso, educación, ocupación y estilo de vida
                - Universalidad de la dominación del género y la supremacía masculina
                - Función idéntica a otros sistemas de prestigio
                - Distintos principios de diferenciación de estatus según el nivel de la sociedades
                - Principios de diferenciación del estatus en sociedades sencillas (151)
                - Distinción entre hombres adultos y hombres jóvenes
                - Distinción entre hombres y mujeres
                - Principios de diferenciación del status en sociedades complejas (151)
                - Existencia de determinados grupos de estatus en el interior del género, con su propio dinamismo histórico (151)
                - Expresión generizada de otros sistemas de prestigio
                - Los posiciones de prestigio apoya al ámbito del género mediante una frecuencia en los mismos (152)
                - Insultos o burlas sexistas
                - Relación entre categorías de género y las categorías provenientes del sistema de prestigio más amplio y la sexualidad en cada sociedad (152)
                - Ecotomía
                - Los artículos de lujo son cada vez más sofisticados, modelos artísticos y artículos se desenvuelven en otras instancia en el territorio de la social, y específicamente en el ámbito del estatus (152)
                - Integración lógico-significativa
                - Ciertas escalas y fijaciones generales son invocadas habitualmente para explicar cualquier cosa, tanto en la vida social ordinaria como generizad y grande
                - Las estructuras de prestigio Jugan ser evocadas metafóricamente en relación cotidiana
                - Dos o más dimensiones del prestigio pueden agarrar fusiónpolas conceptualmente en un cinco sistema
                - Estructuras indistinguibles
                - Sistemas sociales donde el género y alguna otra dimensión del prestigio son indistinguibles entre sí (153)
                - Por ejemplo, género con edad en algunas sociedades, donde la edad se refiere a la especialización ocupacional en actividades indígenas contemporáneas (153)
                - Estructuras distintas pero con un origen común
                - Sistemas sociales donde se imponen una serie de principios y metáforas comunes a distintas estructuras (153)
                - Por ejemplo, en la India, el estatus de casta y el género son concebidos como "dos cosas diferentes aunque estrechamente ligadas" (153)
                - Por ejemplo, estructuras políticas y eclesiásticas, dando lugar a sedentistas y nómadas, como en Mongolia
                - Estructuras de prestigio que se alinean o amalgaman con otras
                - Sistemas sociales donde la clasificación por estatus tiene un efecto que domina por completo la organización de la sociedad (154)
                - También suele darse en sociedades donde el sistema de prestigio está ligado de cierto modo a la marca sexual más sobresaliente (154)
    - Expresión
      - Efecto en las ideas culturales acerca del género y la sexualidad
        - a) El sistema de género es un sistema de prestigio, pero no a menos (150)
        - b) Las estructuras de prestigio existentes establecen una relación específica entre ellas (150, 153)
        - c) Las elaboraciones en torno al género y la sexualidad en una acción masculina orientada al prestigio se articula con las estructuras de relación entre los sexos (155)
          - Articulación entre el prestigio masculino y la estructura de relación entre los sexos
            - En occidente, la mayoría de las coordinaciones sociales de mayor envergadura (el ámbito público) está controlado por los hombres, y se ahí también es donde el sistema de prestigio adquiere su forma (155)
            - Carácter masculinizado del dominio de la esfera pública
              - La estructura de prestigio mayor de occidente es la del género, y el resto de ellas se ve influenciada considerablemente por el género (155)
                - Chorma al resto de estructuras de prestigio
                - El enrago de las estructuras de prestigio que no son de género, la forma en que la vida pública dominada por los hombres tiene importantes consecuencias para las ideas culturales acerca del sexo (156)
                - "Las ideas culturales acerca de los géneros y la masculinidad y la feminidad, y la cultura de acuerdo con la forma en la que los mujeres, la esfera doméstica dominada por las mujeres, se organizan y configuran la base que sustenta al sistema de prestigio productivo más amplio" (156)
                - Configuración de la esfera doméstica, las mujeres y las relaciones entre sexos con respecto al sistema de prestigio masculino
                - Determinación de las ideas sobre el género
                - Provienen desde
                - Otros sistemas sociales inciden en la idea de género a través de su relación con la estructura de prestigio
                - Las relaciones económicas y de parentesco ejercen un efecto sobre las ideas de género en tanto se filtran a través de la perspectiva del hombre situado en la estructura de prestigio de su sociedad (157)
                - El ámbito de las relaciones entre sexos en la elaboración cultural del género debe ser considerado en las consecuencias de ellas en la relaciones de prestigio masculinas (158)
                - Análisis de las consecuencias del matrimonio/ parentesco en el prestigio masculino
                - Se ha de una forma específica a través de sus significados y mecanismos participantes en las relaciones entre sexos
                - Género como concepto principal en la articulación del poder
                - Joan Scott
              - Orientación "pública" de los hombres
                - "Las categorías fundamentales de la masculinidad no provienen simplemente del ámbito público en general, sino de la esfera de las relaciones de prestigio en particular" (159)
                - Conexión entre masculinidad y prestigio
                - Tendencia a definir los hombres de acuerdo con sus funciones: guerrero, estadista, anciano, etc.
                - Pero estas funciones, en tanto categorías carnétes de la masculinidad, son aplicadas ya que situan a los hombres en un cierto nivel del sistema simbólico de prestigio (159)
                - Estas distinciones no son determinantes para definir la masculinidad, pero son las que determinan de las mujeres que a las determinan (160)
              - Relegación de las mujeres a la esfera privada
                - "La tendencia de definir a las mujeres en termnos de sus relaciones de parentesco es un reflejo de su exclusión del mundo del prestigio masculino" (159)
                - Exclusión de la mujer del prestigio reservado a los hombres
                - Si se trataa de dificiles de valores simbólicos que dividen lo público, lo privado, y por lo tanto de la femeneo
                - Infravaloración de lo privado respecto de lo público
                - Pero las categorías usadas para las actividades o funciones femeninas son indicativas de una menor valoración social (159)
                - Desvalorización de las actividades feminizadas
                - Las categorías de la feminidad dependen de su relevancia para el prestigio masculino
                - "Las categorías relacionadas con la feminidad, en cambio, son indicativas con las relaciones que las mujeres guardan con los hombres y según la forma en que son valoradas en pos al prestigio masculino" (160)
                - El sistema de prestigio masculino es el que vincula entre los sexos por sobre la gama de relaciones sociales existentes (160)
                - Estos vínculos se establecen a partir de aquellos que son determinantes para la generación o reproducción del estatus (161)
                - Relaciones sociales destacadas en la medida que beneficiar el status masculino
                - Institución dotada de extraordinaria credibilidad funcional y simbólica (161)
                - En muchas sociedades, la institución que ocupa de su fundamento la producción, tiene una importancia sobrestimada al intercambio (161)
                - Funciones de la esposa para el prestigio masculino
                - La esposa opera como un beneficio de la producción (161)
                - Fuente de bienes simplestos en el intercambio que generan prestigio (161)
                - Beneficios de prestigio en actividades sociales (161)
                - Medio de procreación de hijos (161)
                - Las hijas a su vez suelen ser medios de producción o artículos de intercambio
                - Continuidad de la estirpe de un hombre o grupo
                - Preservación o incremento de la punza o alianza de un grupo (161)
                - Satisfacción de necesidades domésticas y sexuales
                - Permiten la independización del hombre y posibilitan su alcance del estatus más sexuales (162)
                - Relación entre matrimonio y prestigio
                - Definición de la condición femenina por la situación de esposa
                - La esencia de la feminidad reside en esta situación en una esposa (162)
                - Unidad económica
                - Sexualidad
                - Socialización de las mujeres
                - Extensión de las funciones de la esposa al general de las mujeres
                - Omer: "En las culturas en que las ideas sobre la feminidad estén dominada por ideas ligadas al parentesco por afinidad, las mujeres suelen ser percibidas y tratadas con menor respeto que en las culturas en las que la imagen de las mujeres se construye por sus relaciones de parentesco consanguíneo" (163)
                - Trato de menor respeto a las mujeres
                - "Las mujeres que desempeñan funciones con mayor prestigio en el parentesco son tratadas con mayor respeto pero siendo naturales diferencias a los hombres" (163)
                - Por el contrario, en sociedades donde primar definiciones de la feminidad basadas en la consanguinidad, parece existir mayor igualdad entre los sexos y un menor antagonismo entre ellos (163)
                - Feminidad dominada por funciones de parentesco
                - Cultuvlg cattólicas, donde la función de la madre depende la categoría del feminismo (163)
                - Estas en los aspectos del cuidado y de la protección compartencia de la madre (164)
                - Culturas protestantes, donde se subraya la naturaleza dominante y manipuladora de la madre (164)
                - Maternidad
                - Cuidado de otros
                - Crianza
                - Esto tiene como consecuencia las formas en que se percibe a las mujeres en una cultura particular (164)
                - Pero este predominio de las funciones de parentesco en la categoría de mujer depende de que el prestigio masculino gire en torno al matrimonio, filiación, socialización femenina, etc. (165)
                - La categoría de lo femenino es dominada por el parentesco
                - Las funciones de parentesco dominan las funciones de prestigio
                - Las funciones de parentesco dominan las otras funciones femeninas
                - Las funciones del parentesco dominan las otras, pero también dan las significados de todas las demás funciones femeninas de relación (164)
                - Asimilación de las actividades femeninas con actividades de parentesco
            - Acción masculina orientada al prestigio
              - Distinción interna a la categoría de los hombres de acuerdo con la importancia por el prestigio
                - En sociedades menos complejas, los hombres compiten por el estatus de "gran hombre" y las mujeres entre ellas y entre ellas (166)
                - Agudo preocupación masculina por honor y prestigio
                - Competencia entre hombres
                - Las mujeres suelen aparecer una masa homogénea, donde su rango es dependiente de su rol como siempre anfitriona de sus parientes hombres (166)
                - Estabilidad del rol femenino
                - Modo en que las relaciones entre los sexos inciden en la acción masculina orientada a la atención de prestigio (167)
                - Ideas de punza femenina
                - Prestigio masculino independiente del rol de las mujeres
                - En sociedades donde el prestigio masculino se obtiene a través de actividades que se organizan al margen de las mujeres y las relaciones con ellas (caza, guerra), las mujeres tienden a ser vistas por los hombres se encuentran escasamente desprotegidas (167)
                - Ausencia de ideas sobre la punza femenina
                - Prestigio masculino dependiente del rol de las mujeres
                - En sociedades donde el prestigio masculino depende del trabajo productivo femenino, las relaciones entre género acarrean prestigio a los varones, el prestigio masculino depende de la forma en que las mujeres ejercen creencias sobre la impuesta femenina (167)
                - Presencia de ideas sobre la punza femenina
                - Regulación del comportamiento de las mujeres
                - Relaciones inter-sexos
                - En la mayoría de los casos, el prestigio masculino parece estar profundamente vinculado con la relaciones inter-sexuales (168)
                - Intercambio de mujeres como premio a las hazañas o éxito masculinos
                - Esposa como requisito previo para obtener el estatus pleno de hombre adulto
                - Relaciones buenas a malas con las mujeres afectan el estatus del hombre
                - El estatus de la madre puede afectar el estatus del hombre al nacer
                - El comportamiento sexual de las hermanas e hijas del hombre pueden dañitartar o opacar su honor
                - La forma en que se construyen los vínculos estructurales del parentesco y el matrimonio dependen de los significados que relaciona al sexo (169)
            - Perspectiva masculina en el valoración social del género
              - Todas las manifestaciones de las relaciones entre los sexos inciden en el prestigio masculino desde el punto de vista del actor masculino (169)