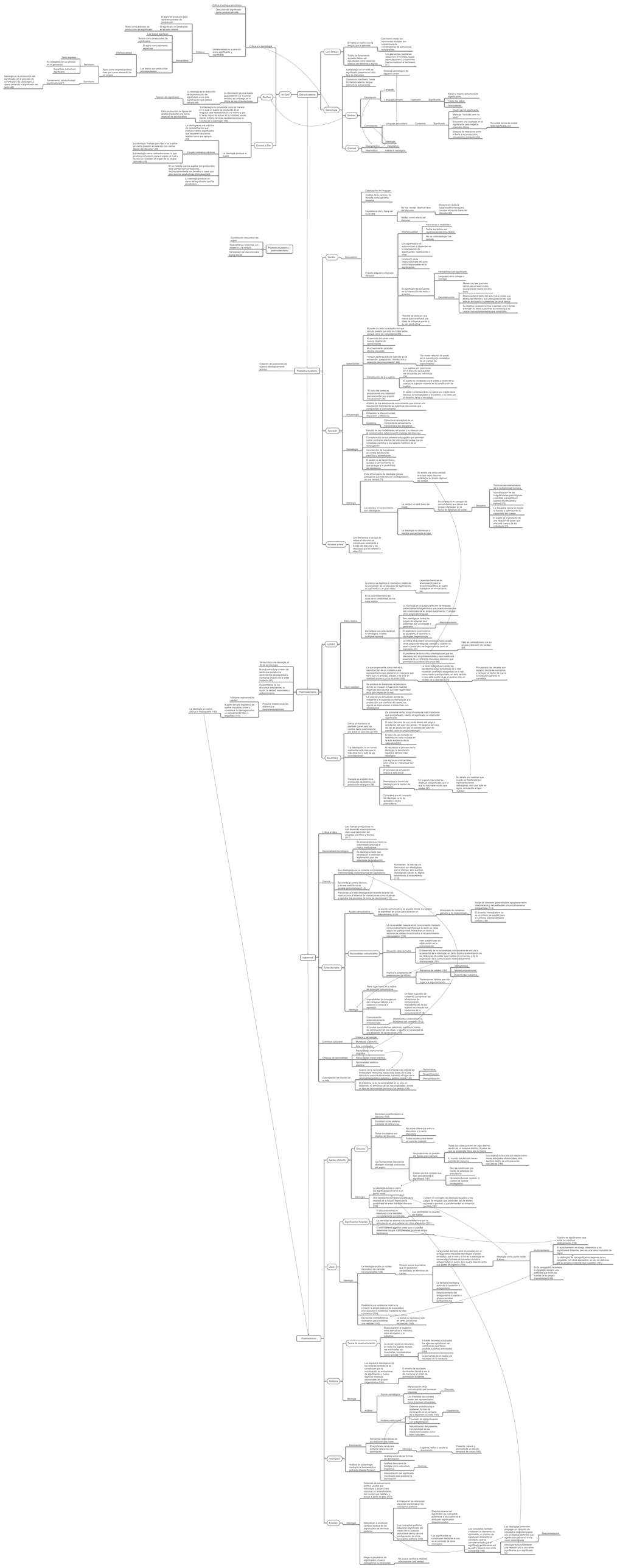

- Estructuralismo
  - *Tel Quel*
    - Crítica a la semiología
      - Crítica al enfoque sincrónico
      - Descuido del significado como producción (46)
      - Unilateralidad en la relación entre significante y significado
        - Kristeva
          - El signo es producto pero también proceso de producción
          - El significado es producido en el texto mismo
            - Texto como proceso de producción del significado
          - Semanálisis
            - Los textos significan
            - Textos como productores de significados
            - El signo como elemento especular
            - Los textos son producidos por otros textos
              - Intertextualidad
              - Texto como engendramiento más que como elemento de un corpus
                - Fenotexto
                  - Texto impreso
                  - Es inteligible por su génesis en el genotexto
                  - Superficie, estructura significada
                - Genotexto
                  - Fundamento, productividad significadora (47)
                    - Ideología en la producción del significado, en el proceso de constitución de cada signo, y opera cerrando el significado del texto (48)
    - Barthes
      - La decoración es una ilusión que pretende ser el primer sentido; sin embargo es la última de las connotaciones
        - La ideología es la reducción de la producción de significado a una sola significación que parece natural (48)
          - Fijación del significado
    - Coward y Ellis
      - "La ideología es concebida como la manera en la cual un sujeto es producido en el lenguaje para representarse a sí mismo y por lo tanto capaz de actuar en la totalidad social, siendo la fijeza de esas representaciones la función de la ideología" (48)
        - Esta producción de fijezas se analiza mediante una forma especial de psicoanálisis
      - La ideología produce al sujeto
        - La ideología es una práctica de representación que produce ciertos significados que requieren de ciertos sujetos como sus apoyos (49)
        - El sujeto cristaliza prácticas
          - La ideología "trabaja para fijar a los sujetos en cierta posición en relación con ciertas fijezas del discurso" (49)
          - La ideología cierra contradicciones, lo que produce coherencia para el sujeto, el cual a su vez se considera el origen de su propia actividad (50)
        - En la medida que los sujetos son producidos para ciertas representaciones, inconscientemente son llevados a creer que ellos son los productores (Althusser) (49)
        - La ideología produce un cierre del significado que fija al individuo
  - Levi-Strauss
    - El habla se explica por la lengua que le precede
      - Del mismo modo los fenómenos sociales son expresiones de combinatorias de estructuras subyacentes
    - Todos los fenómenos sociales deben ser estudiados como sistemas básicos de términos o signos
      - Los elementos mantienen relaciones entre ellos, cuyas permutaciones y conexiones lógicas explican el fenómeno (11)
  - Semiología
    - La ideología es un nivel de significado presente en todo tipo de discursos
      - Sistema semiológico de segundo orden
    - Contenido manifiesto: habla
Contenido latente: lengua (estructura subyacente)
    - Barthes
      - Denotación
        - Lenguaje
        - Lenguaje primario
          - Expresión
            - Significante
              - Es en sí mismo estructura de significación
              - Tiene dos lados
              - Ambivalente
      - Connotación
        - Lenguaje secundario
          - Contenido
            - Significado
              - Oculto por el significante
              - Mensaje "recibido pero no leído"
              - Encuentra una coartada en el significante para negar la intención última
                - No existe forma de probar este significado (37)
              - Sistema de relaciones entre el texto y su producción, circulación y consumo (54)
        - Ideología
    - Greimas
      - Nivel práctico
        - Denotativo
      - Nivel mítico
        - Interior o noológico

- Postestructuralismo y postmodernismo
  - Constitución discursiva del sujeto
  - Desconfianza relativista con respecto a la verdad
  - Centralidad del discurso para la vida social

- Postestructuralismo
  - Creación de posiciones de sujetos ideológicamente activas
  - Derrida
    - Textualismo
      - Estetización del lenguaje
      - Análisis de la ciencia y la filosofía como géneros literarios
      - Inexistencia de lo fuera del texto (60)
        - No hay verdad objetiva fuera del discurso
          - Se pone en duda la capacidad humana para conocer el mundo fuera del discurso (62)
        - Verdad como efecto del discurso
      - El texto adquiere vida fuera del autor
        - Intertextualidad
          - Iteraciones o citabilidad
          - Todos los textos son repeticiones de otros textos
          - No es controlada por los autores
        - Los significados se autonomizan al depender de la interrelación de significantes, repeticiones y citas
        - Limitación de la responsabilidad del autor como responsable de la significación
        - El significado se encuentra en la interacción del texto y el lector
          - Inestabilidad del significado
          - Lenguaje como collage o montaje
          - Deconstrucción
            - Manera de leer que mira dentro de un texto a otro, incorporando textos en otro texto
            - Desconectar el texto del autor para revelar sus jerarquías internas y sus presuposición es, que indican el impacto o presencia de otros textos
            - Su objetivo no es encontrar la verdad, sino intentar entender un texto a partir de los textos que se usaron inconscientemente para construirlo
        - "Escribir es producir una marca que constituirá una clase de máquina que es a su vez productiva"
  - Foucault
    - Saber/poder
      - El poder no está localizado sino que circula, puesto que está en todos lados porque viene de todos lados (68)
      - El ejercicio del poder crea nuevos objetos de conocimiento
      - El conocimiento produce efectos de poder
      - "ningún poder puede ser ejercido sin la extracción, apropiación, distribución y retención de conocimiento" (69)
        - "No existe relación de poder sin la constitución correlativa de un campo de conocimiento"
      - Constitución de los sujetos
        - Los sujetos son posiciones en el discurso que pueden ser ocupadas por individuos (74)
        - El sujeto es moldeado por el poder a través de su cuerpo, la sujeción material es la constitución de sujetos
      - "El éxito del poder es proporcional a su habilidad para esconder sus propios mecanismos" (76)
        - El poder contemporáneo se ejerce por medio de la técnica, la normalización y el control, y no tanto por el derecho, la ley o el castigo
    - Arqueología
      - Análisis de los sistemas de conocimiento que buscar una descripción histórica de las prácticas discursivas que condicionan el conocimiento
      - Énfasis en la discontinuidad, dispersión y diferencia
      - Episteme
        - Estructura conceptual de un horizonte de pensamiento transversal a las disciplinas
    - Genealogía
      - Estudio de las modalidades del poder y su relación con el conocimiento, determinación material del discurso
      - Consideración de los saberes subyugados que permiten luchar contra los efectos del discurso del poder que se considera científico o los saberes histórico de la subyugación
      - Insurrección de los saberes en contra del discurso científico y la institución
      - El poder no es hegemónico, aunque si omnipresente, lo que da lugar a la posibilidad de resistencia
    - Ideología
      - Evita el concepto de ideología porque presupone que éste está en contraposición de una verdad (73)
        - No existe una única verdad, sino que cada discurso establecer su propio régimen de verdad
      - La ciencia y el conocimiento son ideológicos
        - La verdad no está fuera del poder
          - Se constituye en campos de conocimiento que tienen sus propias verdades, en la forma de sistemas de poder
            - Disciplina
              - Técnicas de ordenamiento de la multiplicidad humana
              - Normalización de las irregularidades psicológicas y sociales para producir sujetos dóciles (Best y Kellner) (72)
              - La disciplina operar el izando la fuerzas y optimizando la capacidad del cuerpo
              - El sujeto es el producto de una relación de poder que afecta el cuerpo de los individuos (73)
        - La ideología no disminuye a medida que aumenta el rigor
  - Hindess y Hirst
    - Los elementos a los que se refiere el discurso se constituyen solamente a través del discurso y los discursos que se refieren a ellas (77)

- Postmodernismo
  - De la crítica a la ideología, al fin de la ideología
  - Nueva estructura o modo de sentir que socaba los sentimientos de seguridad y confianza propios de la edad moderna (81)
  - Desconfianza de los discursos totalizantes, la razón, la verdad, esenciales y reduccionismo
  - Propone indeterminación, diferencia e inconmensurabilidad
    - Múltiples regímenes de verdad
    - A partir del giro lingüístico se vuelve imposible volver a considerar la ideología como un pensamiento falso o engañoso (141)
      - La ideología se vuelvo ubicua e inescapable (142)
  - Lyotard
    - Meta-relatos
      - La ciencia se legitima sí misma por medio de la producción de un discurso de legitimación, el cual remite a un gran relato
        - Leyendas heroicas de acumulación para la economía política, el sujeto trabajador en el marxismo, etc.
      - En el posmodernismo se duda de la credibilidad de los meta relatos
      - Considerar una sola razón es lo ideológico, existen múltiples razones
        - La ideología es un juego particular de lenguaje potencialmente hegemónico que puede enmascarar las condiciones de su propio surgimiento, Y ahogar otros juegos de lenguaje
        - Son ideológicos todos los juegos de lenguaje que pretendan ser universales o generales
          - Aterrorizamiento
        - El relativismo posmoderno es pluralista, al oponerse a ideologías hegemónicas
        - La crítica de Lyotard es humilde en tanto acepta otros juegos de lenguaje, siempre y cuando no sean o pretenden ser hegemónicos como el marxismo (91)
          - Esto es contradictorio con su propia pretensión de verdad (92)
        - El problema de toda crítica ideológica es que los discursos son inconmensurables y que existe una ausencia de un referente discursivo absoluto que permita evaluar otros discursos (98)
    - Hiper-realidad
      - Lo que se presenta como real es la reproducción de un modelo o una representación que presente en mascarar qué es lo que se anticipa, debate, o te eme en realidad ocurre o ya ha ocurrido (103)
        - La hiper realidad es cuando las representaciones simbólicas de lo real muestran una forma exagerada de lo real como medio para ocultarlo, en este sentido lo que está oculto no es el reverso sino un exceso de la realidad (103)
          - Por ejemplo las cárceles son espacio donde se concentra y recluyen el hecho de que la sociedad en general es carcelaria
      - Se produce en instancias de simulacro donde se ensayan virtualmente realidad negativas para ocultar que esa negatividad es la que impera en lo real
      - La vida es una simulación donde las imágenes y el espectáculo reemplazan a la producción y el conflicto de clases, los signos se intercambian e interactúan con otros signos
  - Baudrillard
    - Crítica al marxismo al plantear que el valor de cambio tiene preeminencia por sobre el valor de uso (93)
      - De la misma forma, el significante es más importante que el significado, siendo el significado un efecto del significante
      - El valor del valor de uso se da dentro del juego o simulación del valor de cambio, "El sistema del valor de uso es producido por el sistema del valor de cambio como su propia ideología"
      - El valor de uso también es fetichista en tanto se basa en la auto evidencia de su naturalidad (94)
    - "La denotación no es nunca realmente nada más que la más atractiva y sutil de las connotaciones"
      - Al naturalizar el proceso de la ideología, la denotación resulta el término más ideológico
    - Traslada su análisis de la producción de objetos a la producción de signos (96)
      - Los signos se intercambian entre ellos sin interactuar con lo real
      - El principio de simulación regula la vida social
      - Reemplaza la noción de ideología por la noción de simulacro
        - En la posmodernidad se destruye el significado, por lo que no hay nada oculto que revelar (97)
          - No existe una realidad que puede ser falsificada por representaciones ideológicas, sino que todo es signo, simulación e hiper realidad
      - Considera que el concepto de ideología ya no es aplicable a la era posmoderna

- Habermas
  - Crítica a Marx
    - Las fuerzas productivas no han devenido emancipatorias dado que dependen del progreso científico y técnico (111)
  - Racionalidad tecnológica
    - Es emancipatoria en tanto su crecimiento amenaza al marco institucional
    - Es ideológica dado que establecen el estándar de legitimación para las relaciones de producción
  - Ciencia
    - Esa ideología pues se conecta con intereses instrumentales predominantes del capitalismo
      - Kunneman: la ciencia y la técnica no son ideológicas por sí mismas, sino que son ideológicas cuando su lógica se extiende a otras esferas (112)
    - Se orienta al control técnico, y en ese sentido no es posible de humanizar (112)
    - Para evitar que sea ideológica se necesita levantar las restricciones al sistema de interacciones comunicativas y reprobar los procesos de toma de decisiones (112)
  - Actos de habla
    - Acción comunicativa
      - La acción comunicativa es aquella donde los sujetos se coordinan en actos para alcanzar un entendimiento (128)
        - Búsqueda de consenso genuino y no coaccionado
          - Surge de intereses generalizables apropiadamente interpretados y necesidades comunicativamente compartidas (114)
          - El acuerdo intersubjetivo no es un criterio de verdad, pero sí confirma el entendimiento común (133)
    - Racionalidad comunicativa
      - La racionalidad basada en el conocimiento mediado comunicativamente significa que la razón se valúa según los participantes interactuan en torno al reclamo de validez encaminados al reconocimiento intersubjetivo (128)
      - Situación ideal de habla
        - Inter subjetividad sin obstrucción de la comunicación
        - El desarrollo de la racionalidad comunicativa se vincula la superación de la ideología, en tanto implica la eliminación de las relaciones de poder que impiden el consenso, y de la superación de la comunicación sistemáticamente distorsionada (131)
      - Implica la aceptación de pretensiones de validez
        - Reclamos de validez (132)
          - Inteligibilidad
          - Verdad proposicional
          - Autenticidad subjetiva
        - Pretensiones falibles que dan lugar a la argumentación
    - Ideología
      - Tiene lugar fuera de la esfera de la acción comunicativa
      - Imposibilidad de emergencia del consenso debido a la violencia o censura o represión
        - Un falso supuesto de consenso contaminan las situaciones de comunicación, imposibilitando de los sujetos reconozcan los trastornos de la comunicación (116)
      - Comunicación sistemáticamente distorsionada
        - Obstáculos o coacción en la búsqueda del consenso (115)
      - Al ocultar los problemas prácticos, justifica el interés de dominación de una clase, y reprime la necesidad de una situación de la otra clase (115)
  - Dominios culturales
    - Ciencia y tecnología
    - Moralidad y derecho
    - Arte y erotismo
  - Órdenes de racionalidad
    - Racionalidad instrumental-cognitiva
    - Racionalidad moral-práctica
    - Racionalidad estético-práctica
  - Colonización del mundo de la vida
    - Avance de la racionalidad instrumental más allá de los límites de la economía, hacia otras áreas de la vida estructura comunicativamente, tomando el lugar de la racionalidad estético-práctica y político-moral (130)
      - Tecnocracia
      - Despolitización
      - Mercantilización
    - El problema no es la racionalidad en sí, sino un desarrollo no armónico de las nacionalidades, donde un tipo de racionalidad domina a los demás (130)

- Postmarxismo
  - Laclau y Mouffe
    - Discurso
      - Sociedad constituida por el discurso (144)
      - Sociedad como sistema inestable de diferencias
      - Todos los objetos son objetos de discurso
        - No existe diferencia entre lo discursivo y lo extra discursivo
        - Todos los discursos tienen un carácter material
      - Las formaciones discursivas albergan diversas posiciones del sujeto
        - Las posiciones no pueden ser fijadas para siempre
          - Todas las cosas pueden ser algo distinto dentro de un sistema distinto, A pesar de que su existencia física sea la misma
          - El mundo natural sólo tienen sentido del discurso
            - Los objetos nunca nos son dados como meras entidades existenciales, sino siempre dentro de articulaciones discursivas (146)
        - Existen puntos nodales que fijan parcialmente el significado (147)
          - Esto se construyen por medio de prácticas de articulación
          - No existen luchas, sujetos, ni puntos de ruptura privilegiados
    - Ideología
      - La ideología sutura o cierra los significados en torno a un punto nodal
      - Una representación distorsionada de la realidad es la noción misma de la posibilidad de estar fuera del discurso (150)
        - Lyotard: El concepto de ideología se aplica a los juegos de lenguaje que pretenden ser de interés universal o general, o que demandan su adopción general (150)
  - Zizek
    - Significantes flotantes
      - El discurso nunca se relaciona a una identidad completamente constituida
        - Las identidades no pueden ser fijadas
      - La identidad es abierta y se sobredetermina por su articulación en una cadena con otros elementos (157)
      - El esencialismo significa creer que se pueden determinar rasgos o propiedades positivas de los fenómenos
    - Ideología
      - La ideología oculta un núcleo traumático de carácter incomprensible (158)
        - División social traumática que no puede ser simbolizada, en términos de Laclau
          - La sociedad siempre está atravesada por un antagonismo imposible de integrar el orden simbólico, por lo tanto, el rol de la ideología es recrear está fantasía de sociedad donde el antagonismo no existe, sino que la relación entre sus partes es orgánica (158)
            - Ideología como punto nodal (Lacan)
              - Acolchamiento
                - Fijación de significados para evitar su continuo deslizamiento (158)
                - El acolchamiento le otorga coherencia a los significados flotantes, pero es una tarea imposible de lograr
                - La definición de los significados depende de su oposición con otros elementos, en vez de definirse por su propio contenido real o positivo (161)
              - En la perspectiva lacaniana la ideología designa una totalidad que borra las huellas de su propia imposibilidad (160)
          - La fantasía ideológica disimula la oposición o antagonismo
          - Desplazamiento del antagonismo a sujetos o grupos sociales (antisemitismo)
      - Realidad cuya existencia implica no conocer la propia esencia de la sociedad, sino soportar la existencia mediante la falsa conciencia (159)
      - Elementos contradictorios necesarios para sustentar una realidad (160)
        - Lo social se reproduce solo en tanto que es mal reconocido (160)
  - Giddens
    - Teoría de la estructuración
      - Busca superar el dualismo entre estructura e individuo, entre el objetivo y lo subjetivo
      - La acción social es recursivo, en tanto los sujetos recrean las actividades sin inventarlas, expresándose como actores (163)
        - A través de estas actividades los agentes reproducen las condiciones que hacen posibles a dichas actividades (163)
        - La estructura es el medio y el resultado de la conducta
    - Ideología
      - Los aspectos ideológicos de los órdenes simbólicos se constituyen por la movilización de estructuras de significación y busca legitimar intereses seccionales de grupos hegemónicos (164)
        - El interés de las clases dominantes tiende a ser el de mantener el orden de dominación existente
      - Análisis
        - Acción estratégica
          - Manipulación de la comunicación por favorecer intereses
            - Discurso
          - Los intereses seccionales suelen ser representados como intereses universales
        - Análisis institucional
          - Órdenes simbólicos que sostienen formas de dominación en el contexto de la experiencia vivida (165)
            - Experiencia
          - Conexión de la significación con la legitimación
          - Naturalización del presente, inmutabilidad de las relaciones sociales como leyes naturales
  - Thompson
    - Dominación
      - Asimetrías sistemáticas de las relaciones de poder
      - El significado sirve para sostener relaciones de dominación
        - Ideología
          - Legitima, reifica y oculta la dominación
            - Presenta, natural y permanente un estado temporal de cosas (165)
    - Análisis de la ideología mediante la hermenéutica profunda (desde Ricoeur)
      - Análisis social de las formas de dominación
      - Análisis discursivo de biología como estructura lingüística
        - Greimas
      - Interpretación del significado movilizado para sostener la dominación
  - Freeden
    - Ideología
      - Sistemas de pensamiento político usados por individuos y grupos para construir un entendimiento del mundo que habitan, y actuar a partir de esta (167)
      - Naturalizan o producen certezas acerca de los significados de términos políticos
        - Enmascaran las relaciones de poder implícitas en los conceptos políticos
        - Los conceptos políticos adquieren significado por medio de su posición estructural dentro de una configuración de otros conceptos políticos (168)
          - Disputas acerca del significado de conceptos polémicos a los cuales se le atribuyen significados despolemizados
          - Los significados se construyen mediante el uso en el contexto de otros conceptos
            - Los conceptos también contienen un elemento no eliminable, un mínimo de significado inherente al concepto, que es complementado por el significado proveniente por su uso y relación con otros conceptos (168)
              - Las ideologías pretenden propagar un conjunto de conceptos despolemizados con el objetivo de limitar sus significados en torno a una visión determinada
                - Descontestación
              - Ideología busca establecer una relación uno a uno entre significante y un significado fijo
      - Niega el pluralismo de significados y busca deslegitimar su diversidad
        - No busca ocultar la realidad, sino imponer una verdad